



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE  
CAS - DIREÇÃO DE ENSINO, PESQ. EXTENSÃO - DEPE**

**EDITAL Nº 1/2023 - DEPE/CAS (11.01.17.01.01)**

**Nº do Protocolo: 23354.000490/2023-34**

**Sombrio-SC, 13 de fevereiro de 2023.**

O Diretor Geral do Instituto Federal Catarinense – *Campus* Avançado Sombrio, professor Victor Martins de Sousa, por meio da Coordenação de Pesquisa e Extensão do *campus*, e no uso das suas atribuições legais, de acordo com a Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, que dispõe sobre estágio de estudantes, torna pública a abertura de inscrições para seleção de candidatos às bolsas, remuneradas, de Ações Integradas e Auxílio às Coordenações de Pesquisa e Extensão e abertura de inscrições para compor Cadastro de Reserva para os projetos que especifica, aos estudantes do Instituto Federal Catarinense *Campus* Avançado Sombrio

## **1. OBJETIVO**

1.1 Selecionar bolsistas para prestar apoio aos projetos selecionados no Edital 13/2022 DEPE/CAS – Projetos de Ações Integradas, Edital 53/2022 - Concessão de Bolsas para Auxílio às Coordenações de Extensão dos *Campi* do IFC e Edital 78/2022 - Concessão de Bolsas para Auxílio às Coordenações de Pesquisa.

1.2 Selecionar estudantes para compor Cadastro de Reserva para prestar apoio aos projetos selecionados no Edital Conjunto 77 /2022 - Apoio a Projetos Integrados de Ensino, Pesquisa e Extensão Aplicados aos Arranjos Produtivos, Culturais e Sociais Locais nos *Campi* do IFC e no Edital 81/2022 - Seleção das Propostas de Desenvolvimento de Projetos voltados para a Inovação em Parceria com Micro e Pequenas Empresas - MPE'S.

## **2. VAGAS**

2.1 O presente edital oferece 10 vagas de bolsas, por até 10 meses, além de vagas para compor Cadastro de Reserva, conforme o quadro de vagas apresentado no Anexo I.

2.2 Em caso de ausência de candidatos, as vagas remanescentes serão ocupadas por estudantes indicados pelos coordenadores dos projetos.

## **3. REQUISITOS**

3.1 São requisitos para o bolsista:

3.1.1 Ser aluno regularmente matriculado em cursos do IFC *Campus* Avançado Sombrio.

3.1.2 Ter o Currículo Lattes validado na Plataforma Lattes/CNPq, atualizado nos 6 (seis) meses anteriores ao início da bolsa.

3.1.3 Dispor de tempo compatível para a realização do projeto, conforme carga horária definida em edital.

3.1.4 Ter sido selecionado em edital específico para tal, conforme os critérios definidos pelo proponente do projeto.

3.1.5 Possuir autorização expressa dos pais ou responsável, quando se tratar de discente menor de 18 anos de idade, não emancipado.

3.1.6 Não acumular outra modalidade de bolsa com fomento institucional do IFC ou de outra instituição, exceto as caracterizadas como assistência estudantil e, salvo quando permitido pela agência de fomento.

3.1.7 Não possuir vínculo empregatício ou estágio remunerado com o IFC.

## **4. INSCRIÇÕES**

4.1 As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente via formulário eletrônico no período de 13 de fevereiro de 2023 até 22 de fevereiro de 2023.

## **5. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA**

5.1 A inscrição será formalizada via formulário eletrônico e os documentos deverão ser anexados nos respectivos campos.

5.1.1 Ficha de Inscrição: <https://bit.ly/bolsistas2023>.

5.1.2 Cópia do Histórico Escolar do ano/semestre anterior.

5.1.3 Carta de interesse (máximo de 300 palavras) apresentando as motivações para participação no presente edital.

## **6. SELEÇÃO**

6.1 A seleção será por análise do histórico (peso 3,0), a partir da média das disciplinas cursadas no período letivo (anual ou semestral) anterior e por entrevista estruturada (peso 7,0). A entrevista será realizada em dia, local e horário a serem divulgados com a homologação das inscrições.

6.1.1 Caso o candidato seja calouro no IFC, deverá apresentar o histórico escolar do 9º ano do Ensino Fundamental, no caso de estudantes de cursos de nível médio, ou histórico escolar do último ano do Ensino Médio, no caso de estudantes de cursos de nível superior.

6.2 As entrevistas serão realizadas por ordem de recebimento das inscrições, juntamente, pelo coordenador e/ou colaboradores do projeto e um servidor da CPEX.

6.3 Os resultados serão divulgados no dia 28/02/2023, nos murais e na página eletrônica do IFC – CAS ([sombrio.ifc.edu.br](https://sombrio.ifc.edu.br)).

6.4 No caso de apresentação de documentação incompleta, ou inconformidade com os requisitos do item 3 deste Edital, a inscrição será indeferida.

6.5 Os candidatos que não comparecerem na entrevista serão desclassificados do processo seletivo. Adotar-se-á como critério de desempate a maior média do histórico escolar.

## 7. CRONOGRAMA

7.1 O processo seletivo ocorrerá conforme o seguinte cronograma:

Data	Etapa
13/02/2023 a 22/02/2023	Inscrições pelo formulário eletrônico <a href="https://bit.ly/bolsistas2023">https://bit.ly/bolsistas2023</a>
23/02/2023	Lista de inscrições homologadas
24 e 27/02/2023	Entrevista com os candidatos no IFC <i>Campus</i> Avançado Sombrio, em sala e horário divulgados com a homologação das inscrições.
28/02/2023	Divulgação dos resultados nos murais e na página eletrônica do IFC – CAS ( <a href="https://sombrio.ifc.edu.br">sombrio.ifc.edu.br</a> ).
01/03/2023	Previsão de início da vigência da bolsa

## 8. DA BOLSA

8.1 O período de vigência da bolsa será de 01/03 a 31/12 de 2023, podendo ser interrompida a qualquer momento pelo coordenador do projeto, caso o desempenho do bolsista não atenda às necessidades das atividades descritas no anexo I deste Edital.

8.1.1 O período de vigência das eventuais bolsas para estudantes provenientes do Cadastro de Reserva será definido a cada convocação.

8.2 Os alunos selecionados como bolsistas terão direito à bolsa, com início condicionado ao repasse dos recursos financeiros pelo IFC, de acordo com as respectivas modalidades:

Modalidade	Carga Horária Semanal	Nº de bolsas	Valor da Bolsa
Ensino Técnico	8 - 10 horas	10	R\$ 400,00
Graduação	10 - 15 horas	+	R\$ 550,00
		Cadastro de Reserva	

## 9. DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1 Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê Gestor do Edital.

9.2. Esclarecimentos e informações adicionais podem ser obtidos presencialmente junto a CPEX ou pelo e-mail [cpep.sombrio@ifc.edu.br](mailto:cpep.sombrio@ifc.edu.br).

9.3 O presente Edital entra em vigor na data de sua publicação.

(Assinado digitalmente em 13/02/2023 16:34)

VICTOR MARTINS DE SOUSA

DIRETOR GERAL - TITULAR

DG/CAS (11.01.17.01)

Matrícula: ###997#7

Visualize o documento original em <https://sig.ifc.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **1**, ano: **2023**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **13/02/2023** e o código de verificação: **582f01bea9**

## ANEXO I – QUADRO DE VAGAS

Edital 13/2022 – Ações Integradas						
Título do Projeto	Coordenador	Vagas	Modalidade	Perfil Desejado	Disponibilidade de Horário e Carga horária semanal	Atividades a serem Desenvolvidas
Projeto Clicando na Terceira Idade	Sandra Vieira	01	Ensino Médio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar cursando o curso técnico em Informática;</li> <li>- Ter disponibilidade de 8 horas semanais para dedicação ao projeto;</li> <li>- Ter disponibilidade para participar das reuniões do projeto;</li> <li>- Ter vontade de interagir com pessoas com mais de 60 anos;</li> <li>- Gostar de trabalhar em equipe;</li> <li>- Ter interesse em desenvolver habilidades didáticas e metodológicas;</li> <li>- Ter habilidade com as ferramentas de edição de texto, software de navegação e sistemas operacionais.</li> </ul>	8 horas semanais com flexibilidade parcial de horário	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar nas reuniões de planejamento do projeto;</li> <li>- Contribuir na elaboração de material didático;</li> <li>- Atuar como monitor das aulas do curso de informática para idosos;</li> <li>- Participar na avaliação das atividades desenvolvidas;</li> <li>- Participar na organização das demais atividades a serem desenvolvidas com os idosos tais como viagem, abertura e encerramento do curso.</li> </ul>
VIDEOAULAS NA FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE MATEMÁTICA: UMA POSSIBILIDADE DE ARTICULAR ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO.	Margarete Farias Medeiros	01	01 Graduação  ou  01 Ensino Médio	<p>Vaga graduação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursar licenciatura em matemática a partir da terceira fase.</li> <li>- Disponibilidade de até 15h semanais.</li> <li>- Ter conhecimento sobre os conceitos das questões do ENEM.</li> <li>- Ter conhecimento sobre: produção e edição de vídeos; inserção de vídeos no Youtube; produção e edição de documentos (Word, Excel, dentre outros).</li> <li>- Ter aptidão na leitura, análise e escrita de artigos científicos,</li> </ul>	Graduação –15 horas semanais com flexibilidade de horário  Ensino Médio – 10 horas semanais com flexibilidade de horário	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redação de relatórios;</li> <li>- Diagramação de texto;</li> <li>- Leitura de artigos;</li> <li>- Gestão de documentos;</li> <li>- Escrita de artigo;</li> <li>- Gravação e edição de vídeos;</li> <li>- Publicação de vídeos;</li> <li>- Análise das videoaulas gravadas;</li> <li>- Análise dos dados produzidos;</li> <li>- Trabalhar em equipe.</li> </ul>

				<p>projetos e relatórios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter conhecimento das normas da ABNT vigente.</li> <li>- Ter vontade de ensinar e aprender, bom relacionamento interpessoal e saber trabalhar em equipe.</li> </ul> <p>Vaga Ensino Médio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursar o técnico em informática a partir do segundo ano.</li> <li>- Ter disponibilidade de 10 horas semanais.</li> <li>- Ter conhecimento sobre: produção e edição de vídeos; inserção de vídeos no Youtube; produção e edição de documentos (Word, Excel, dentre outros); produção de relatórios.</li> <li>- Ter vontade de aprender, bom relacionamento interpessoal e saber trabalhar em equipe.</li> </ul>		
Ebook como uma ferramenta de divulgação do conhecimento científico dos TCCs do Curso de Licenciatura em Matemática	Carla Margarete Ferreira dos Santos	01	Graduação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursar licenciatura em matemática a partir da 5a fase.</li> <li>- Disponibilidade de até 15h semanais.</li> <li>- Ter conhecimento sobre: produção e edição de trabalhos científicos; produção e edição de documentos (Word, Excel, dentre outros).</li> <li>- Ter aptidão na leitura, análise e escrita de artigos científicos, projetos e relatórios.</li> <li>- Demonstrar interesse pelo tema e ter conhecimento sobre áreas da matemática, como Álgebra, Análise e Aritmética, Educação</li> </ul>	15 horas semanais com flexibilidade de horário	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar pesquisa, buscando os Trabalhos já aprovados;</li> <li>- Análise dos Artigos, Leitura e Classificação dos trabalhos</li> <li>- Análise dos dados produzidos;</li> <li>- Diagramação de texto;</li> <li>- Definição da mídia a ser empregada para divulgação</li> <li>- Editoração e revisão do livro.</li> <li>- Procedimentos técnicos de editoração, bem como a obtenção de ISBN mediante o registro junto à Biblioteca Nacional.</li> <li>- Redação de relatórios das atividades realizadas e encaminhar à coordenação do projeto</li> </ul>

				<p>Matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter vontade de ensinar e aprender, ter bom relacionamento com colegas e professores.</li> </ul>		
INCLUIR PARA APRENDER/APRENDER PARA INCLUIR	Andreia da Silva Bez	01	Graduação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter conhecimentos prévios na temática do projeto ( formação pedagógica e inclusão) ou demonstrar interesse pela temática;</li> <li>- Ter disponibilidade para participar das reuniões do projeto (quartas a tarde);</li> <li>- Conhecimentos práticos para elaboração formulários eletrônicos e planilhas;</li> </ul>	15 horas semanais com flexibilidade de horário	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuir na organização das reuniões de planejamento para distribuição das atividades do projeto;</li> <li>- colaborar no desenvolvimento dos materiais para divulgação das atividades formativas previstas no projeto;</li> <li>- Contribuir com as atividades relativas ao planejamento, gerenciamento das inscrições e certificação das atividades formativas ofertadas;</li> <li>- Contribuir com a atividades necessárias para a realização das palestras, oficinas e rodas de conversa;</li> <li>- Contribuir com os processos de avaliação das atividades formativas.</li> </ul>
HISTÓRIA MUSICAL NA COMUNIDADE	Giovani Felipe	01	Ensino Técnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domínio em instrumento musical, com experiência de apresentação em público. - Experiência em composição e escrita musical. Presença de palco.</li> </ul>	10 horas semanais com flexibilidade de horário	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação em escolas e eventos artísticos e científicos no ano de 2023 internos e externos.</li> <li>- Colaboração na composição e produção musical.</li> <li>- Disponibilidade para ensaiar, compor e produzir músicas.</li> <li>- Colaborar nos demais projetos de história musical em 2023.</li> <li>- Visitas em escolas</li> </ul>
Clube Maker do IFC - <i>Campus</i> Avançado Sombrio	Marco Antonio Silveira de Souza	01	Ensino Técnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar cursando Técnico em Informática para Internet a partir do 2º ano;</li> <li>- Ter disponibilidade de até 15h semanais;</li> </ul>	10 horas semanais com flexibilidade de horário	<p>Auxiliar na realização de atividades envolvendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oficinas e formação pedagógica de cultura maker;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar interesse por Ciência, Tecnologia, Robótica, Dispositivos embarcados (Arduino e Raspberry Pi) e a Cultura Maker;</li> <li>- Ter vontade e determinação para desenvolvimento de projetos e protótipos que incentivem o surgimento de novas ideias;</li> <li>- Ter conhecimento de produção e edição de trabalhos científicos;</li> <li>- Ter vontade de aprender e ensinar, ter bom relacionamento com colegas e professores.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curso de programação preferencialmente em python;</li> <li>- Montagem de circuitos eletrônicos;</li> <li>- Conhecimento em Arduino;</li> <li>- Atendimento de dúvidas de participantes do projeto</li> <li>- Elaboração de relatórios</li> <li>Organização do laboratório</li> </ul>
IFCLOUD - Uso da Computação na Nuvem como Ferramenta Didática para o Curso de Redes de Computadores	Matheus Lorenzato Braga	01	Graduação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cursar Redes de Computadores a partir da 3ª fase.</li> <li>- Ter disponibilidade de até 12h semanais.</li> <li>- Demonstrar interesse por Redes de Computadores;</li> <li>- Ter conhecimento sobre: Redes de Computadores, Dispositivos de Rede, Roteamento, intermediário de HTML, CSS, JavaScript e diferencial React;</li> <li>- Ter conhecimento de produção e edição de trabalhos científicos;</li> <li>- Ter aptidão na leitura, análise e escrita de artigos científicos, projetos e relatórios;</li> <li>- Ter vontade de aprender, ter bom relacionamento com colegas e professores.</li> </ul>	12 horas semanais com flexibilidade de horário	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar pesquisa, buscando projetos relacionados;</li> <li>- Contribuir na organização das reuniões de planejamento para distribuição das atividades do projeto;</li> <li>- Analisar Artigos, Realizar Leituras e Classificar trabalhos científicos;</li> <li>- Desenvolver funcionalidades envolvendo linguagens de programação para uma ferramenta educacional utilizando OpenStack;</li> <li>- Participar de encontros semanais de planejamento, junto aos coordenadores do projeto;</li> <li>- Escrever e revisar artigos científicos para apresentação em eventos;</li> <li>- Redigir relatórios das atividades realizadas e encaminhar à coordenação do projeto.</li> </ul>
Teatro em Cena	Tereza Cristina Benevenuto Lauterio	01	Ensino Técnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter disponibilidade nos horários indicados no projeto (a princípio terças - feiras - 13h às 14h);</li> </ul>	10h (Terças-feiras das 13h às 14h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auxiliar na organização da divulgação do projeto para os demais estudantes, bem como, na</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possuir interesse em atividades artísticas, neste projeto, com ênfase para o teatro;</li> <li>- Ter disponibilidade para participar das atividades fora do âmbito do IFC;</li> <li>- Ser empático e estar disponível para trabalhar com o público infante juvenil.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>organização do espaço e dos materiais para as atividades teatrais;</li> <li>- Participar de encontros semanais de planejamento, junto à coordenadora do projeto;</li> <li>- Participar na organização e na oferta das oficinas de teatro nas escolas do município;</li> <li>- Auxiliar na criação e manter atualizada mídias sociais do projeto;</li> <li>- Encaminhar à coordenação do projeto relatórios mensais das atividades realizadas.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

**Edital N° 53/2022 – Concessão de Bolsas para Auxílio às Coordenações de Extensão dos *Campi* do IFC**

<b>Título do Projeto</b>	<b>Coordenador</b>	<b>Vagas</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Perfil Desejado</b>	<b>Disponibilidade de Horário e Carga horária semanal</b>	<b>Atividades a serem Desenvolvidas</b>
Apoio Técnico Administrativo às Atividades Extensionistas do IFC Campus Avançado Sombrio	MIRIAN ROCHO DA ROSA SILVEIRA	01	Graduação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar características de proatividade, organização, responsabilidade e comprometimento;</li> <li>- Ter bom relacionamento interpessoal;</li> <li>- Ter facilidade para realização de trabalho em equipe e para lidar com o público;</li> <li>- Possuir boa comunicação oral e escrita;</li> <li>- Ter conhecimento básico para edição de documentos em Word/excel e das mídias sociais para divulgação dos projetos.</li> <li>- Ter conhecimento básico de atualização de site em interface WordPress</li> <li>- Disposição e interesse para aprender.</li> </ul>	15 horas semanais com flexibilidade de horário	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizagem sobre o funcionamento do setor;</li> <li>- Organização de documentos e redação de atas de reuniões;</li> <li>- Acompanhamento do desenvolvimento dos projetos;</li> <li>- Levantamento de demandas da comunidade externa do IFC para ações de extensão;</li> <li>- Acompanhamento e contribuição com as ações relacionadas aos egressos;</li> <li>- Elaboração de relatórios;</li> <li>- Acompanhamento e divulgação de editais;</li> <li>- Assessoramento de servidores e estudantes no preenchimento das demandas das atividades de Extensão;</li> <li>- Auxílio: na busca de parcerias entre o Instituto e a iniciativa privada e/ou órgãos públicos; na realização</li> </ul>

						de eventos do campus relacionados ao ensino, pesquisa e extensão; - Busca e divulgação de vagas de estágio e/ou oportunidade de trabalho para alunos e/ou egressos.
Edital N° 78/2022 – Concessão de Bolsas para Auxílio às Coordenações de Pesquisa						
Título do Projeto	Coordenador	Vagas	Modalidade	Perfil Desejado	Disponibilidade de Horário e Carga horária semanal	Atividades a serem Desenvolvidas
Auxílio na Coordenação de Pesquisa e Inovação do IFC Campus Avançado Sombrio	MIRIAN ROCHO DA ROSA SILVEIRA	01	Graduação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar características de proatividade, organização, responsabilidade e comprometimento;</li> <li>- Ter bom relacionamento interpessoal;</li> <li>- Ter facilidade para realização de trabalho em equipe e para lidar com o público;</li> <li>- Possuir boa comunicação oral e escrita;</li> <li>- Ter conhecimento básico para edição de documentos em Word/excel e das mídias sociais para divulgação dos projetos.</li> <li>- Ter conhecimento básico de atualização de site em interface WordPress</li> <li>- Disposição e interesse para aprender.</li> </ul>	15 horas semanais com flexibilidade de horário	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auxiliar: na organização da agenda da coordenação de pesquisa para o ano de 2023; na desburocratização e no aprimoramento da gestão da Coordenação de Pesquisa; no suporte técnico ao(s) orientadores(es) com pesquisas em andamento bem como seus respectivos bolsistas; na apresentação do IFC-CAS em eventos regionais ou nacionais; no incentivo os servidores e alunos a desenvolverem projetos de pesquisa que contribuem na formação dos discentes e nos arranjos produtivos locais; na construção de minutas de editais internos;</li> <li>- Receber, organizar e arquivar documentos;</li> <li>- Elaborar e alimentar planilhas eletrônicas e pastas no drive;</li> <li>- Colaborar com a coordenação na organização das reuniões;</li> <li>- Tomar conhecimento, acompanhar e atualizar, periodicamente, as informações e regulamentações relacionadas à pesquisa, na página da CPEX;</li> </ul>

						- Realizar relatórios mensais e final e submeter à pró-reitoria de pesquisa e inovação.
<b>Edital Conjunto nº 77/2022 – Apoio a Projetos Integrados de Ensino, Pesquisa e Extensão Aplicados aos Arranjos Produtivos, Culturais e Sociais Locais nos Campi do IFC</b>						
<b>Título do Projeto</b>	<b>Coordenador</b>	<b>Vagas</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Perfil Desejado</b>	<b>Disponibilidade e de Horário e Carga horária semanal</b>	<b>Atividades a serem Desenvolvidas</b>
HISTÓRIA MUSICAL: ÉTNICO RACIAL	GIOVANI FELIPE	CR	Ensino Técnico	- Domínio em instrumento musical, com experiência de apresentação em público. - Experiência em composição e escrita musical. Presença de palco.	10h (Terças-feiras, quarta, quinta das 13h às 14h)	- Apresentação em escolas e eventos artísticos e científicos no ano de 2023 internos e externos. - Colaboração na composição e produção musical. - Disponibilidade para ensaiar, compor e produzir músicas.
<b>EDITAL Nº 81/2022 - SELEÇÃO DAS PROPOSTAS DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS VOLTADOS PARA A INOVAÇÃO EM PARCERIA COM MICRO E PEQUENAS EMPRESAS - MPE'S</b>						
<b>Título do Projeto</b>	<b>Coordenador</b>	<b>Vagas</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Perfil Desejado</b>	<b>Disponibilidade e de Horário e Carga horária semanal</b>	<b>Atividades a serem Desenvolvidas</b>
HISTÓRIA MUSICAL: MARKETING	GIOVANI FELIPE	CR	Ensino Técnico	- Domínio em instrumento musical, com experiência de apresentação em público. - Experiência em composição e escrita musical. Presença de palco.	10h (Terças-feiras das 13h às 14h)	- Apresentação em escolas e eventos artísticos e científicos no ano de 2023 internos e externos. - Colaboração na composição e produção musical. - Disponibilidade para ensaiar, compor e produzir músicas.